



## COMUNICAZIONE E PROCESSO CRIMINALE

(2 cfu o 3 seminari di approfondimento)

Docente: Paola Biavaschi

Lunedì 22/10/2018 ore 9-13

Lunedì 29/10/2018 ore 9-13

Lunedì 05/11/2018 ore 9-13

Lunedì 19/11/2018 ore 9-13

Tutte le lezioni si svolgeranno in **aula 5 Seppilli**.

### Programma del seminario

Il seminario si fonda sullo studio comparato tra i mezzi di comunicazione utilizzati nell'Antichità per presentare alla collettività i processi criminali e quelli usati nell'attualità sia in Italia, sia in ambiente europeo e statunitense. Nell'ambito degli studi di comunicazione, le modalità con cui i cittadini vengono a conoscenza del divenire e dell'esito dei grandi processi penali assume un rilievo notevole: i pregnanti risvolti semiotici e l'impatto sul "pubblico" dell'emanazione della sentenza e dell'inflizione della pena sono stati sempre puntualmente valutati dall'autorità sin dal mondo classico, per passare attraverso i processi inquisitori del Medio Evo e giungere all'accettazione o meno delle proposte riformistiche dell'epoca dei Lumi (in particolare quelle del celeberrimo trattato "Dei delitti e delle pene" di Cesare Beccaria). Anche il modo con cui il corpo del condannato diviene emblema della punizione rappresenta un modello di comunicazione peculiare di ogni sistema politico. Oggi i mezzi massmediatici utilizzano i grandi processi attuali e la loro ricostruzione come uno strumento di formidabile attrazione per le masse, creando narrazioni che entrano nell'immaginario collettivo. Si lavorerà in particolare su casi pratici sia propri del passato, sia del presente, prendendo infine in considerazione anche i problemi collegati alle modalità processuali e di gestione della pena degli omicidi seriali.

### Materiale di studio

Testo consigliato: Nunzia Donadio, "Documentum supplicii e documenti criminis. Il corpo del reo tra precetto e sanzione nel mondo antico", Jovene, 2017, solo nelle parti segnalate e approfondite a lezione. Sarà inoltre indicato un percorso di fonti cartacee, digitali, cinematografiche che gli studenti seguiranno per raggiungere le competenze di base.

### Requisiti per la partecipazione

È richiesta una buona conoscenza della sola lingua italiana. Le fonti in lingue antiche o straniere saranno tradotte in italiano e richieste all'esame solamente in tale lingua.

### Modalità di esame

L'esame verterà in un colloquio con il docente avente ad oggetto i temi trattati a lezione. È richiesta, inoltre, la frequenza ad almeno il 75% delle lezioni.

